

07-13
fev 11

KAISEI
YAMAMOTO

EL MUNDO DE
LA CALÍGRAFIA
JAPONESA



KAISEI YAMAMOTO

del 7 a 13 de febrero
de 2011

Inauguración

lunes, 7 de febrero a las 20h

con un "live painting"
realizado por la artista

Galería ARAGÓN 232

C/ Aragón 232

08007 Barcelona

www.galeria-aragon232.com

Comisaria de la exposición: Yoko Nakazato

Exposición organizada por la Sociedad Hispánica del Japón.

El proceso creativo de Kaisei Yamamoto para la exposición "El mundo de la caligrafía japonesa" es casi un "work in progress", en lo cual desde su principio en Japón y su final en Barcelona hay una línea continua de trabajo de cómo sentir la caligrafía japonesa. Este proceso tendrá en su medio una actuación de la artista en el espacio de la galería en el día de la inauguración. Kaisei Yamamoto hará un "Live Painting", donde saldrá la última obra de la exposición. El final del pensamiento procesual acontece en el momento de venta de alguna obra, pues el cuadro se quitará de la pared en ese instante y dejará su vacío, dando otra dinámica a la exposición, otra forma de arte con movimiento.

La artista ha hecho 100 obras de pequeño formato para la exposición, con la finalidad de cumplir un deseo y una homenaje a su madre que falleció mientras Kaisei se encontraba en el proceso creativo de la obra. La obra número 100 se intitula "Arigatou" (gracias), como forma de agradecer la realización de la exposición y al mismo tiempo agradecer el apoyo que su madre siempre la había dado para que siguiera con su trabajo artístico. Esta pintura está trabajada con la técnica Hiragana*, mientras las demás 99 son pintadas según la técnica Kanji**.

Sentir la caligrafía y jugar con ella

Nunca se puede escribir lo mismo otra vez ni modificarse

"Caligrafía" es un arte extremadamente momentáneo,

por eso el alma se queda plasmada

difuminándose a través del espacio en blanco

Es el encanto irresistible de la caligrafía

La caligrafía que siente el calor del autor es más bonita que la perfecta.

Kaisei Yamamoto

*- El hiragana (平仮名 o ひらがな?) es uno de los dos silabarios empleados en la escritura japonesa junto con el katakana. También se suele emplear hiragana para referirse a cualquiera de los caracteres de dicho silabario. Proviene de la simplificación de caracteres más complejos de origen chino que llegaron antes del comienzo del aislamiento cultural japonés, que se mantuvo inflexible hasta el final de la era Edo

** - Los kanji (漢字 kanji?, literalmente «carácter han») son los sinogramas utilizados en la escritura de la lengua japonesa. Dentro del proceso de consolidación del lenguaje japonés se adoptó el sistema ideográfico chino para expresar la propia lengua, luego de lo cual, dicho sistema fue la base para la creación de un par de silabarios propios.

"colaboración : CASA DE ESPAÑA -
Sociedad Hispánica del Japón"



Jané Ventura
VINS I CAVES DES DE 1914

ARAGÓN 232
GALERÍA DE ARTE

